四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百四

果部 芭蕉 甘蔗 瓜 甘藷 沙棠 椰 燕薁 桄 蒟子 枳椇 椹 雜果

芭蕉一

原廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相褁大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五寸二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黄白味似蒲萄甜而脆亦飽人其莖解散如絲績以為葛謂之蕉葛

雖脆而好色黄白不如葛赤色也出交趾建安　南州異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許華大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名為房根似芋塊大者如車轂實隨華長每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落此蕉有三種一種子大如手拇指長而鋭有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有似牛乳名牛乳蕉微减羊角一種大如藕長六七寸形正方少甘最不好

也取其葉以灰練之績以爲絲　異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煮之如絲可紡績爲絺綌　南方草木狀曰蕉樹子房相連累甜美亦可蜜藏　遊名山志曰赤巖山水石之間唯有甘蕉林高者十丈　晉宮閣名曰華林園有芭蕉二株　顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟耳未熟時亦苦澀　增玉堂閒話曰天水之地邇於邊陲土寒不産芭蕉戎帥使人於興元求之植二本於庭每至冬

即連土掘取之埋藏於地窟候春暖即再植之

芭蕉二

增僧懷素本傳曰素貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘株以供揮灑號其所曰緑天庵曰種紙後道州刺史追作緑天銘

芭蕉三

增著服 脱衣 白居易詩蕉葉題詩詠蕉絲著服輕 下見蕉轍詩 開扇 緘書 李商隱詩芭蕉開緑扇又楊萬里詩骨相玲瓏透八窓花頭倒㨂紫荷香繞身無數青羅扇風不來時也

自涼　錢翊詩一緘書札藏何事先被東風暗拆開

靈苗　新葉

路德延詩一種靈苗異天然性體虛葉如斜界紙心似倒抽書詩成一日傳於都下　張橫渠詩芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨願學新心養新德旋隨新葉起新知

獵獵　亭亭

古詩翻旗獵獵秋風惡鳴玉瀟瀟夜雨跡楊萬里詩瀟瀟灑灑復亭亭一半風流一半清不為暑窻添午蔭却來愁枕作秋聲

聽雨　披風

張橫渠詩退食北窻涼意滿卧聽急雨到芭蕉　古詩戰雨驚春夢披風聽晚秋

障夏日　怯秋風

朱文公詩芭蕉值秋檻勿云憔悴姿與君障夏日羽扇寧復持　錢起詩幸有青絲用寧將衆草同心虛含夕露葉大怯秋風

芭蕉四

原詩梁沈約詠甘蕉詩曰抽葉固盈丈擢本信無圍流甘揜椰實弱縷冠絺衣　增唐柳宗元紅蕉詩曰晚英值窮節綠潤含朱光以茲正陽色窈窕凌清霜遠物世所重旅人心所傷迴暉眺林際戚戚無遺芳　杜牧芭蕉詩曰芭蕉為雨移故向窓前種憐渠點滴聲留得歸鄉夢夢遠莫歸鄉覺來一翻動　宋蘇轍詠芭蕉詩曰芭蕉移種未多時濯濯芳莖已數圍畢竟空心何所有欹傾大葉不勝肥蕭騷暮雨鳴山欒狼藉秋霜脫敝衣

堂上幽人觀翫久逢人指示此身非
原賦梁徐摛冬蕉卷心賦曰抜殘心於孤翠植晚翫於
冬餘枝横風而悴色葉漬雪而傍枯
原賛宋謝靈運芭蕉賛曰生分本多端芭蕉知不一含
萼不結核敷華何由實至人善取譬無宰誰能律莫昵
緣合時當視分散日　卞敬宗甘焦賛曰扶踈似樹質
則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實唯甘味之無足
原文梁沈約修竹彈甘蕉文曰長無淇園貞幹臣修竹

稽首臣聞芟夷藴崇農夫之善法無使滋蔓剪惡之良圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋埀蔭含丈階緣寵渥銓衡百卉而予奪乖爽高下在心每叨天功以為己力風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異説所以挂乎嚴綱今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慙杞梓頗異蒿蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫歛雲秦樓開照乾光宏普罔幽不矚而甘蕉攢莖布影獨見障

敝雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察以情登擿甘蕉左近杜若江離依源辨覆兩草各處異列同款既有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無芬馥之香柯條之任非有松柏後彫之心葢闕葵藿傾陽之識慿藉慶會稽絕倫等而得人之譽靡即稱平之聲寂寞遂使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門之弊斯在妨賢敗政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事徙根翦葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈

甘蔗一

原說文曰諸甘蔗也　增王灼譜曰甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧為冠四郡所産顆碎色淺味薄纔比遂之最下者蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰艻蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也　原神異經曰南方荒内有肝蔗林焉其高百丈圍三丈八尺促節多汁甜如蜜　廣志曰甘蔗其餳為石蜜　南中八郡志曰交趾有甘蔗圍數寸長丈餘頗似

竹斷而食之甚甘笮取汁曝數時成飴入口稍釋彼人謂之石蜜　世説曰扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折　楚辭曰胹鼈炮羔有蔗漿些　漢書郊祀歌曰百味旨酒布蘭生太尊蔗漿析朝酲

甘蔗二

原江表傳曰孫亮使黄門以銀椀并蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗餳黄門先恨藏吏以鼠矢投餳中啓言吏不謹亮呼吏持餳器入問曰此器既蓋無緣有此若矢

先在鍚中當濕今矢中爍黄門将有恨汝耶吏叩頭曰甞從某求宫中莞席有數不敢與亮曰必是此也問之具服　世説曰顧凱之為虎頭将軍每食蔗自尾至本人或問之曰漸入佳境　魏文帝典論曰常與平虜将軍劉勲奮威鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵余與論劒良久謂言将軍法非也求與余對酒酣耳熱方食甘蔗便以為杖下殿數交三中其臂左右大笑

增三國典略曰陸納反湘州夜襲巴陵晨至城下宜豐

侯修出壘門坐胡床以望之納衆乘水來攻矢下如雨修方食甘蔗曾無懼色部分軍旅鼓而進之遂獲其艦一生擒六十人納遂歸保長沙　原沈約宋書曰魏王致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人答曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺　增南史庾仲文好貨劉雍自謂得其助力事之如父夏中送甘蔗若新發於州國吏運載樵蘓無輟於道　齊書曰宜都王鏗善射常取甘蔗插地百步射之十發十中　又

曰永明十年范雲使魏魏使李彪宣命至雲所甚見稱美彪為設甘蔗黄甘粽隨盡請益彪笑謂曰范散騎小復儉之一盡不可復得　魏史曰元嘉二十七年魏太武引兵攻彭城求甘蔗於武陵王駿駿命與之　梁書曰庾沙彌性至孝母劉亡好食甘蔗沙彌遂不食焉　隋書曰大業三年常駿使赤土國其物產多同於交趾以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黄赤味甚甘美　西域傳曰磨偈佗太宗遣使取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨

潘如其劑色味愈西域遠甚　雲南記曰唐韋齊休聘雲南會州都督劉寛使致甘蔗節稀似竹許削去後亦有甜味　唐書曰郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十餘條

甘蔗三

增析酲　愈疾上見郊祀歌　野史盧絳中痁疾夢一白衣婦人謂之曰子之疾食蔗即愈詰朝見鬻蔗者絳揣囊中且乏一錢惟有唐韻一冊遂請易之其人曰吾乃負販者將此安用哀君欲之遂貽數挺絳喜而食之至旦疾愈

因糖為霜　雜爪作酒王灼譜唐大歷間有僧號鄒和

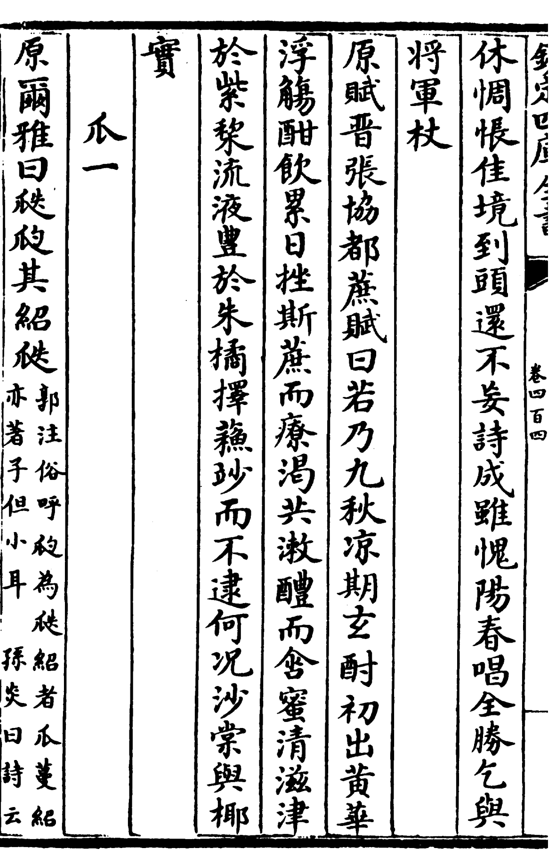
尚跨白驢登繖山結茅以居須鹽米薪菜之屬即書寸紙繫錢緡遣驢負至市區人知爲鄔也取平直挂物於鞍縱驢歸一日驢下山踐黄氏蔗苗黄請償於鄔鄔曰汝未知因蔗糖爲霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信自此流傳其法 下詳前二

甘蔗四

增消殘醉 元稹詩甘蔗消殘醉　傍湖田 韋應物詩蓮蔗傍湖田　對松筠 杜甫詩偶然存蔗芋辛各對松筠　吳刀截斷 見舒信道詩　冰刀切下 古詩冰刀切下水晶盤堅節誰將冷眼看

甘蔗五

原詩魏曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅　增唐舒信道詩曰瑶池宴罷王母還九芝飛入三仙山空餘絳節留人間雲封露洗無時閟節旋落盡何斕斑野翁提携出茅菅吳刀戛戛鳴雙環截斷寒冰何潺潺相如賦就空上林倦遊渴病長相侵劉伶愛酒真荒淫狂來欲倒滄溟深此時一嚼輕千金當爐何用文君琴五斗一石安足斟坐想毛髮生青陰蕭瑟甘滋欲誰讓柤棃橘柚紛殊狀冷氣相射杯盤上顧郎不見



休惆悵佳境到頭還不妄詩成雖愧陽春唱全勝乞與

将軍杖

原賦晉張協都蔗賦曰若乃九秋涼期玄酎初出黄華浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渇共漱醴而含蜜清滋津於紫梨流液豐於朱橘擇蘋砂而不逮何况沙棠與椰實

瓜一

原爾雅曰瓞瓝其紹瓞郭注俗呼瓝為瓞紹者瓜蔓紹亦著子但小耳孫炎曰詩云

綿綿瓜瓞瓞小瓜子其本子小瓞蒲角反　本草經曰水芝者是白瓜甘瓜也　周禮地官曰委人掌畜聚物瓜瓠芋葵　禮記曰為天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉副披逼反為國君者華之巾以綌華中裂不四析也華音話為大夫累之累保也不巾覆也累力倮反士疐之不中裂橫截去疐而已疐音丁隸切庶人齕之不橫斷齕者齧也　又曰仲冬行秋令則天時雨去聲汁瓜瓠不成注雨雪雜下曰汁　又曰瓜祭上環食中棄所操上瓜環頭也祭祭先婦人之贄瓜桃李梅　許慎說文曰瓜象形也辦瓜實也

增格物論曰瓜蓏也在地曰蓏有數種皆蔓生　埤雅曰瓜性惡香尤忌開麝麝氣觸之乃至一蒂不收　原大戴禮曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜蓄瓜時也　論語曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食　龍魚河圖曰瓜有兩鼻者殺人　莊子曰朽瓜化為魚物之變也　增漢武內傳曰武仙山上藥有雲靈瓜四劫一實　又曰西王母仙家上藥有空同靈瓜　續漢書曰牽牛星荆州謂之河鼓主關梁織女

主瓜果　增盧諶祭法曰夏祠秋祠皆用瓜　列仙傳曰有青燈瓜大如三斗魁玄表丹裏呈素含紅攬之者壽食之者仙　廣志曰凡瓜之所出以遼東盧江燉煌之種為美有魚瓜䌷瓜狸頭瓜蜜筩瓜女臂瓜羊骹瓜如斛出涼州舊陽城瓜州大瓜如斛御瓜也有青燈瓜大如三斗魁有拄杖瓜長二尺餘蜀地温食瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟　博物志曰人以冷水自漬至膝可頓噉數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所

漬水又皆作瓜氣瓜味　增杜陽編曰滄州産分蔕瓜長二尺其色如椹一顆二蔕　宋書曰瓜州出大瓜狐入其中首尾不見　原郭子横洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉瓜　大上黄庭經注曰大霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈瓜食之者至元也　魏文帝與吳質書曰沈甘瓜於清泉

增毛詩序曰文王之興本由太王也綿綿瓜瓞民之初生自土沮漆此言王化之本也　原家語曰曾子芸瓜而誤斬其根曾晳怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿内也曾子使人請孔子子曰舜之事瞽瞍得小捶則受大杖則走今參事父委身以待暴怒身死陥父於不義不孝孰大焉　左傳曰齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代吴越春秋曰吳王夫差為越所敗遁而去得自生之瓜

食之也　古文奇字曰秦始皇密令人種瓜於驪山硎谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而為伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填之以土皆壓死　抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺家人云至崑崙山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食　賈誼書曰梁大夫宋就為邉縣令與楚鄰界梁楚邉亭皆種瓜梁亭劬力數灌其瓜美楚人窳而希灌其瓜惡楚

令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔楚瓜宋就曰是搆怨之道也乃令人夜往竊為楚灌瓜楚旦往則已灌瓜伺而察之則梁亭為也楚令大悅因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就也

史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東種瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜也又曰青門瓜青門東陵也　漢武內傳曰西王母謂上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚好憶此未久已七千歲矣

增洞冥記曰仙人瑕丘仲採藥得龍肝瓜食之千歲不渴瓜上恒如霜雪刮嘗如蜜滓及武帝封泰山從者皆賜冰谷素葉之瓜　原神仙傳曰葛玄冬為客設生棗及生瓜　列仙傳曰谿父者南郡鄘人居山間仙人從買瓜教之練瓜與附子桂實共藏春花服之廿年能飛登山入水又服閭海邊諸洞中仙人博賭瓜使擔黃瓜數千頭令瞑目乃上方丈山　增搜神記曰時有徐光常行術於市里從人乞瓜其主勿與便從索瓣杖地

而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者
鄰者反視所出賣皆亡耗矣　原幽明録曰曹娥父溺
死娥見瓜浮得屍　又曰孫鍾富春人與母居至孝篤
信種瓜為業或有三年少來乞瓜為鍾定墓地出門悉
化為白鶴孫權祖也　續漢書曰安帝元初三年平陸有瓜
異本同蔕共生一瓜時以為嘉瓜　呉録曰姚俊常種
瓜灌園以供衣食時人或餉一無所受　呉志曰步隲
避難江南單身窮困種瓜自給　晋書曰桑虞字子深

家園有瓜熟有人踰垣盜之虞見以園籬多棘荆使人為開道及盜負出見道通知虞使除之乃送所盜瓜叩頭請罪虞與之　又曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖一實　又曰咸寧中嘉瓜同蒂生於成都　齊書曰韓靈敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營葬共種半畒瓜朝采暮又生遂辦葬事　又曰劉揮字茂讓從明帝射雉於野渴倦得早春瓜與上對剖而食之上懷其舊德意所良厚至是一歲三遷轉御史中丞　梁史曰任

昉死高祖方食西苑纖瓜聞之投瓜悲不自勝　後魏書曰郭祚領太子少師肅宗幼弱祚懷一黄觚出奉肅宗時趙桃弓深為世宗所信祚私事之人號為桃弓僕射黄觚少師　增述異記曰吳桓王時會稽有五色瓜

孝子傳曰焦華父遺常病甚冬中思瓜華夢一人黄冠謂曰吾聞子父病思瓜故送以助子華拜受之及寤瓜在手馨香非常父食而病愈　宋書曰郭原平以種瓜為業大明七年大旱瓜瀆不通船縣官劉僧秀愍其

貧老閑瀆下水與之原平曰天旱百姓俱困豈可減溉田之水以通運瓜之船乃悉從他道徃錢塘貨賣　南齊書曰竟陵王子良禮才好士夏月客至為設瓜飲及甘果　梁書曰鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輙偃卧以瓜鎮心便起誦讀　又曰王薦母病渴思瓜冬月薦至深嶺值雪忽見巖石間青草離披有二瓜焉摘歸進母渴遂止　後魏書曰楊愔典選多以言貌取人時謗云尚書典選似貧人買瓜惟取大者　北齊

書曰蘓瓊為清河太守郡人趙頴致仕在家五月中得新瓜一雙自來奉瓊固請乃受致之廳事竟不剖人聞受瓜欲貢新果到門知頴瓜猶在相顧去　後周書曰王羆性儉嘗有客與羆食瓜削瓜膚稍厚羆意嫌之及瓜皮落地乃引手就地取食之客有愧色　舊唐書曰杜如晦薨後太宗食瓜愴然思之遂輟其半使置靈座

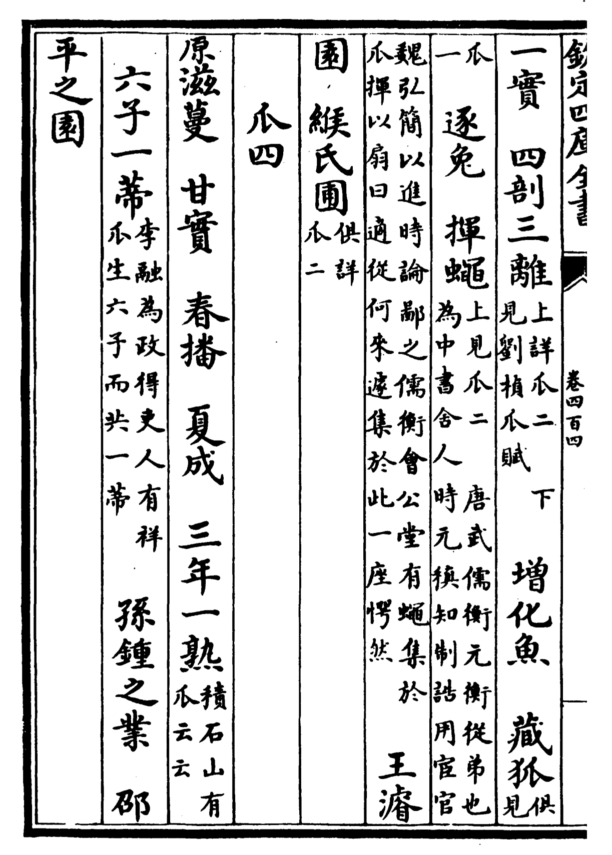
又曰高宗四月憶瓜明崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之土

中得百錢矣　又曰酷吏王弘義賤時求傍舍瓜不與及為御史騰言園有白兎縣為集人捕逐畦無遺蒞李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兎御史　續仙傳曰馬湘有道術嘗於江南刺史馬植坐上冬月以酒杯盛土種瓜須臾引蔓花實食之最美　揮麈録曰宣和中蔡君安提舉祕書省夏日會館職於道山食瓜令坐客徵瓜事各疏所意每一條食一片坐客不敢盡言君安所徵為優校書郎董彦遠連徵數事皆所未聞坐客咸歎

服之識者謂彥遠必不能安後數日果補外

瓜三

原青門 朱火上見阮籍詩下詳瓜二 蜜房 冰谷上詳劉楨瓜賦下詳瓜二 龍肝 獸掌上詳瓜一張揖廣雅曰龍蹄獸掌羊骹兔頭瓜屬也 紫花 青葉伏侯古今注曰孝平帝元年武陵生瓜花如蔥花紫色實如小麥墮地復生素華下詳瓜一 五色 九彩上見阮籍詩下見劉楨瓜賦 黄花 絳實上見劉楨瓜賦南岳夫人內傳曰夫人姓魏名華存性樂神仙季冬之月夜半清明有真人至靜室陳玄紫柰絳實瓜 白⿰扁瓜 玄骭張揖廣雅曰桂枝蜜筩白⿰扁瓜無餘瓜屬下見陸機瓜賦 二茎



一實 四剖三離上詳瓜二見劉楨瓜賦 下 增化魚 藏狐俱見瓜一 逐兔 揮蠅上見瓜二唐武儒衡元衡從弟也為中書舍人時元稹知制誥用官官魏弘簡以進時論鄙之儒衡會公堂有蠅集於瓜揮以扇曰適從何來遽集於此一座愕然 王濬園 緱氏圃俱詳瓜二

瓜四

原滋蔓 甘實 春播 夏成 三年一熟積石山有瓜云云 六子一蔕李融為政得吏人有祥瓜生六子而共一蔕 孫鍾之業 邵平之園

瓜五

原詩晉阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會　增唐李嶠詠瓜詩曰欲識東陵味青門五色瓜龍蹄遠珠履女臂動金花六子方呈瑞三仙實可嘉終朝奉絺綌諤帝佇非賒　杜甫園人送瓜詩曰江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一埽食新先戰士共少及谿老傾筐蒲鴿青滿眼顔色好竹竿接嵌竇引注來鳥道浮沉

亂水玉愛惜如芝草落刃嚼氷霜開懷慰枯槁許以秋蔕除仍看小童抱東陵跡蕪絶楚漢休征討園人非故侯種此何草草　孟浩然與老圃期種瓜詩曰樵牧南山近林閭北郭賒先人留素業老圃作鄰家不種千株橘惟資五色瓜邵平能就我開徑剪蓬麻　宋陸游詩曰白苣黄瓜上市稀盤中頓覺有光輝時清閭里俱安業殊勝周人詠采薇

原賦魏劉楨瓜賦曰三星在隅温風節暮枕翹於藤流

美遠布黃華炳㬥潛實獨著豐細異形圓方殊務揚輝發藻九采雜糅厥初作苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹鬣乃命圃師貢其最良投諸清流一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤幕之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭　晉陸機瓜賦曰佳哉瓜之為德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫莫邁秀瓞之綿綿赴廣武以長蔓燦煙接以雲連感嘉時而促節蒙惠

露而增鮮若乃紛敷雜錯欝悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛虆之覃及象椒聊之衆多發金紫於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括蔞定桃黄㼐白搏金文蜜筩小青大斑玄骭素腕貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表内或惠心以醜顔或攄文以抱緑或被素而懐丹氣洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而

不餔德弘濟於飢渴道殷流於貴賤若夫濯以寒水淬以夏凌越氣外歛温液密凝體猶握虛離若剖冰 稽含瓜賦曰世云三芝瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蕖振釆濯莖玄瀨闕二字葩映莫此為最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其名龍膽其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘困解酲流味通其五臟冷氣返其迷精 張載瓜賦曰羊骰虎掌桂枝蜜筩或玄表丹裏呈素含紅豐

膚外偉緑瓤内釀甘柤夏熟丹柰含芳朱李零於桂浦蒲萄潰於椒林雖兹肴之孤起莫斯瓜之允臧超椰子於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔椰實龍眼荔枝徒以希珍難致為奇論實比德孰大於斯　傅玄瓜賦曰調土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而月將既成母而盤縈次落寞之密葉兮交透迤之修莖數碧緑之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黄逾金緗青侔含翠雖貍首之甘美兮未若東門之竒偉

舊有蜜筩及青括蔞嘉味溢口鮮類寡儔一齧之頃至三摇頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中剖而破雖分若完質兼三味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌密裏多瓤少辮豐旨絶異食之不餶一亂反

梁張纉瓜賦曰惟兹瓜之實茂體太素之純精翕元潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地交和乃啓沃壤是殖是播納嘉種於畦畹應時運而剖芽揮萌散蘖栽葉負柯蒻茸欝薈莽蕁婆娑晞慶雲以

吐蕤仰旭日之敷華朝晞重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯條之繞若顧惠氣以滋悅感靈化而絪緼覩佳實之並結始懷徽而苦發終感宫而甘通信不和而自馨與九罭乎齊功蔓草是藉密葉是蔽潛湫獨熟墮莖落蔕芬馥酷烈氣暢雲際申狄不能詳其味隸首不能為之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古彼服閭之攸擔乃衆仙之所睹美人神之同好何厥用之弘普惟令實於無窮永可殖於靈圃　增唐康子玉

瓜賦曰巫山之岡秦川之陽垂條引蔓布緑敷黄彌臯
被野含芬吐芳轉晨風之穋穋湛宵露之瀼瀼花葉則
熻熻燁燁文釆則焜焜煌煌錦繡為之失色霞日為之
奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遥
相焕迫而察之徙兮綿明璣盈蚌媚重泉大鱗巨介近
相連細雨流風每飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歴亂於花
前爾其大則三尺二升美則金瓀玉實狸頭羊骹之字
黄觚白摶之質感仙貴於孫鍾避世資於步隲異蔕表

於前代同心彰乎曩日既而横綺席會嘉賓琴樽逸賞
海陸具陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨
於君臣欽哉彼美流貺不已何以剖之金錯刀何以澆
之玉英水邵平因植以著業阮籍託詞而興已非但留
怨於戍夫抑亦取誡於君子
原啟梁元帝謝東宫賚瓜啟曰金縈始薦瓊蕊載珍味
奪蔗漿甘踰石蜜

甘諸

原廣志曰似芋剥去皮肉肥白南方以當米穀賔客亦設之出交趾　增范子計然曰諸藇本出三輔白色者善　負暄録曰山藥本名薯蕷避唐代宗諱預改名薯藥宋英宗諱曙遂名山藥　本草曰甘藷一名山芋秦楚名玉延鄭越名土藷一名修脆一名兒草　異苑曰若欲掘取默然則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之物而象之　南方草木狀曰甘藷蓋薯蕷之類根葉如芋實如拳大如甌者皮紫而肉白秋熟收蒸之以

充糧䅽海人食皆壽百餘歲　稗史類編曰嶺外多藷間有發深山邃谷而得者枝塊連屬有重數十斤者味極甘香名玉枕藷　甘藷疏曰閩廣藷有二種一名山藷一名番藷莖葉多相類但山藷植援附樹乃生番藷蔓地生山藷形魁壘番藷形圓而長其味則番藷甚甘山藷稍劣

沙棠

原廣志曰如棠味如李無核　呂氏春秋曰果之美者

棠實　增山海經曰崑崙之丘有木如棠黃花赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺南越志曰寧鄉果如沙棠

椰一

原神異經曰東南荒中有椰樹高二十餘丈葉如甘瓜二百歲葉落生花花復二百歲落盡生萼號越王頭萼下生子三歲成熟如甘瓜少覨　廣志曰高六七尺若無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃出

交趾　增南方草木狀曰椰樹葉如栟櫚高五六尺無枝條其實大如寒瓜外有粗皮皮次有殼圓而且堅剖之有漿飲之可去暑氣或云初栽時用鹽一二升先置根下則易發　又曰椰二月花花仍連著實房房連相累房三十或二十七八子十一月十二月熟其樹黄俗名為丹椰破之可作椀長如括樓子　交州記曰椰子有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之　唐書曰訶陵國俗以椰樹花為酒其樹生花長三尺餘實大如人脛剖

之取汁成酒味甘飲之亦醉　雲南記曰雲南多椰子亦以蜜漬之為糝　原吳都賦曰椰葉無陰　七命曰剖椰子之殻

椰二

增南方草木狀曰昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹俄化為椰子林邑王憤之命剖之以為飲器南人至今效之當客刺時越王大醉故其漿猶如酒云

燕薁一

原毛詩曰六月食鬱及薁 增廣雅曰燕薁蘡舌也 廣志曰燕薁似梨早熟 原魏都賦曰薁梅楊李若榴郁棣 增潘岳閑居賦曰梅香薁棣之屬繁縈濛麗之節

燕薁二

增毛詩題綱曰葛藟一名燕薁藤好生河滸邉得水潤而長喻王九族蒙王恩惠以育子孫今王無澤於族人

不如莴藟生河滸邊也

檖

原詩曰隰有樹檖疏云赤羅或名山棃今謂楊檖樹實如棃但小耳一名鹿棃一名鼠棃　爾雅曰檖蘿也

增又曰其文細密如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩　廣志曰楊檖子似棃大如杏可食　晉宮閣名曰華林園楊檖二株　埤雅曰檖謂之羅杉謂之錦棣謂之綾言木之文如之也初則木文如織後則織文如木

故有檖羅杉錦棟綾之號

蒟子

原漢書曰蒟樹如桑取實為醬 廣志曰蔓生依樹也

增又曰子似桑椹長數寸色黑辛如薑以鹽淹之下

氣消食 南方草木狀曰蒟醬蓽茇也大而紫曰蓽茇

小而青曰蒟醬可以調食故曰醬

枳椇

原詩曰南山有枸 增詩疏曰枳椇樹似白楊子著枝

端嗷之甘美謂之木蜜能令酒薄以為屋柱酒皆味薄

原禮曰婦人之贄椇榛脯修棗栗　廣志曰枳椇子似珊瑚乾者益美

椹一

原古今注曰椹桑實也　詩曰翩彼飛鴞集于泮林食我桑椹懷我好音　又曰于嗟鳩兮無食桑椹　漢武内傳曰藥有扶桑丹椹　異苑曰北方白椹長數寸甚美　神異經曰東方有八十丈桑椹長三尺五寸圍與

長等

椹二

增金樓子曰秦王遣徐福求桑椹于碧海中止有扶桑樹長幾千丈两根同生更相依倚扶桑仙人食其椹而體作金光飛騰玄宮也　五行記曰晉武太元中王戎為鬱林大守泊船新亭夢一人以椹與之寤得椹如夢中　原世說曰張天錫為晉孝武所器頗有嫉之者孝武於座上問北方何物可貴對曰桑椹香美人無嫉心

又曰王甲以北方椹比江東黄柑初謝公謂甲妄言甲乃買駿馬投椹熟時致十枚於是引甲為賓客　增北史曰後周有趙肅為齊州别駕有庶能名東鄰有桑椹落其家遣人悉拾歸其主戒諸子曰吾非以此求名意者非機杼物不顧侵人汝等宜以為戒

椹三

增賦晉傅休奕桑椹賦曰繁實離離含甘吐液翠朱三變或玄或白嘉味殊滋食之無斁

雜果一

增易解卦曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼　爾雅曰果不熟曰荒　周禮曰甸師供野果之屬　春秋元命包曰織女星主果　說文曰在木曰果在草曰蓏　山海經曰不周之山爰有佳果其實如桃李其葉赤食之不饑　左思魏都賦曰馳道周屈於果下　又蜀都賦曰百果甲坼異色同榮　劉楨魯都賦曰芳果萬名攢羅廣庭霜滋露潤時至則零

雜果二

增符子曰趙相者林氏有九子皆賢國人美之曰九德之父十德之門趙王嫉之乃使擇其果之繁者伐之其父曰果之茂者猶伐之况於人乎吾將以爾為累矣去之則免乃携老持子逃於白雲之巖終身不返 華嶠後漢書曰桓榮為博士會廷中詔賜奇果榮獨舉手以拜光武笑指之曰此真儒生也 北史曰後魏淮陽王欣好營産業多所樹藝京師名果皆出其園 鄴中記

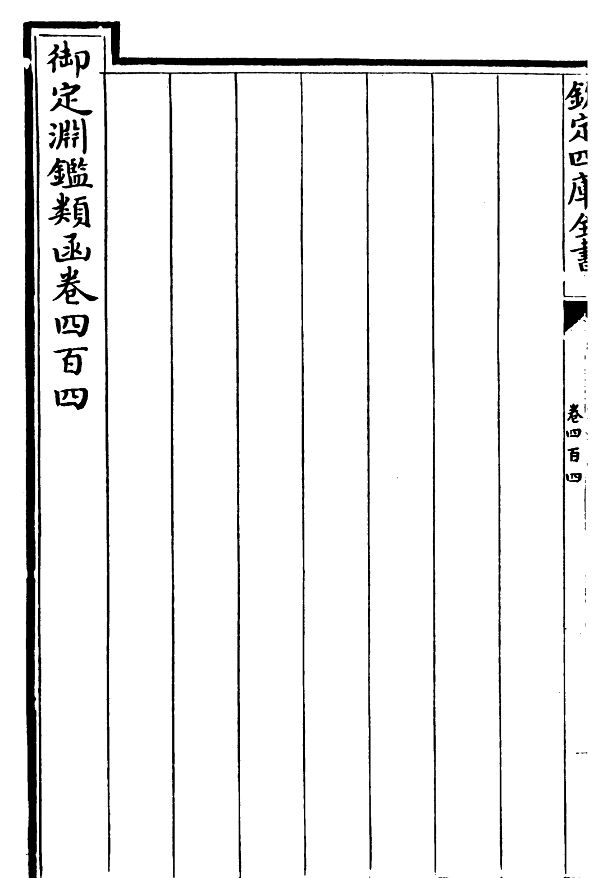
曰石虎有華林園種衆果民間有名果虎作蝦蟇車四面掘根合土載之植之無不生

雜果三

原時果珍果 朱實丹實甘實 夏成素柰 春熟朱櫻云云 孔甘之味 不鬻果實未熟不鬻于市 懷核賜果於君前其有核者懷其核 致核食菓桃李不致於核 獻武帝王母獻桃漢武 後君子凡食果實者後君子君子之後食也 讓於孔融 擲於潘岳潘岳美姿容出市婦姬擲果盈車而還 素華春發雖無人而自芳 丹實秋成豈不食而知味

雜果四

增詩梁李孝勝詠安仁得果詩曰潘岳河邊返情知擲果多閑𦗟聽不見無柰識車何　談士雲詠安仁得果詩曰月上河陽縣來看洛陽花擲果人相鬭非是故停車　唐王建詠園果詩曰雨中梨果病每樹無雙箇小兒出入看一半鳥啄破



御定淵鑑類函卷四百四

御定淵鑑類函卷四百五

花部一 牡丹 海棠 秋海棠 紫薇 玉蘂 玉蘭

牡丹一

增本草曰牡丹一名鹿韭一名鼠姑唐本注曰一名百兩金 歐陽修花品叙曰牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州出洛陽者今爲天下第一 羣芳譜曰唐宋時洛陽之花爲天下冠故牡丹竟名洛陽花又天彭

號小西京以其好花有京洛之遺風焉其花黄者有姚黄禁院黄慶雲黄甘草黄牛黄瑪瑙盤黄氣毬御衣黄淡鵞黄太平樓閣紅者有魏花石榴紅曹縣狀元紅映日紅王家大紅大紅西瓜瓤大紅舞青猊七寳冠醉胭脂大葉桃紅殿春芳美人紅蓮蕊紅翠紅妝陳州紅硃砂紅錦袍紅皺葉桃紅桃紅西瓜瓤大紅剪絨羊血紅石家紅壽春紅彩霞紅海天霞小葉大紅鶴翎紅醉仙桃梅紅平頭西子紅粗葉壽安紅丹州延州紅海雲紅

桃紅線桃紅鳳頭獻來紅祥雲紅淺嬌紅嬌紅樓臺輕羅紅淺紅嬌花紅繡毬花紅平頭銀紅毬醉嬌紅出莖紅桃西子大紅繡毬罌粟紅壽安紅鞓紅勝鞓紅蓮花蕚一尺紅文公紅迎日紅梅花樓子紹興春金腰樓玉腰樓政和春疊羅勝疊羅瑞露蟬乾花大千葉小千葉西番頭四面鏡其粉紅者有慶天香肉西水紅毬合歡花觀音面粉娥嬌醉楊妃赤玉盤回回粉西醉西施西天香百葉仙人其白者有玉芙蓉素鸞嬌綠邊白玉重

樓羊脂玉白舞青猊醉玉樓白剪絨玉盤盂蓮香白粉西施玉樓春萬卷書無瑕玉水晶毬玉天仙玉仙妝檀心玉鳳玉繡毬青心白伏家白鳳尾白金絲白平頭白遲來白紫玉醉春容玉板白玉樓子劉師哥玉覆盆碧花玉碗白玉天香一百五其紫者有海雲紅西紫即墨子丁香紫茄花紫紫姑仙淡藕絲左花紫舞青猊紫樓子瑞香紫平頭紫徐家紫紫羅袍紫重樓紫紅芳煙籠紫紫金荷鹿胎紫繡毬乾道紫潑墨紫葛巾紫福嚴紫

朝天紫三學士錦團緑包金紫多葉紫紫雲芳蓬萊相
公其間色者有青心黄狀元紅金花狀元紅金絲大紅
煙脂樓倒暈檀心九蕋珍珠紅添色紅雙頭紅鹿胎紅
潛溪緋一捻紅富貴紅桃紅舞青猊玉兎天香蕚緑華
葉底紫腰金紫駝褐裘蜜嬌　天中記曰宣和中洛中
花工以藥壅培於白牡丹根下次年花作淺碧色號歐
家碧以其獨出歐氏也大凡紅白者多香紫者香烈而
歘清樓子高千葉多者其葉尖岐多香圓厚紅者葉深

綠紫者葉黑綠惟白花與淡紅者畧同　羣芳譜曰姚黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一魏花未出左花第一　劉賓客佳話曰世謂牡丹花近代始有葢以前朝文士集中無牡丹歌詩然楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹已久矣　酉陽雜俎曰牡丹前史中無說惟謝康樂集中云水際竹間多牡丹　通志畧云三代之際牡丹初無名依芍藥得名故其初曰

木芍藥

牡丹二

增天中記曰煬帝闢地二百里為西苑詔天下進花易州進二十種牡丹　異人錄曰唐玄宗賞牡丹問侍臣陳正己曰牡丹詩誰為稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣因謂貴妃曰妝鏡臺前飲一紫金盞則正封之詩見矣　青瑣高議曰玄宗時宮中貢一尺黃乃山下民王文仲所接也花面一尺高數寸秖開一朶帝未及賞為鹿所銜有佞人奏云釋氏有鹿銜花以

獻金仙後應禄山事　異人録曰玄宗植牡丹花數本於沈香亭前花方盛開上乘照夜白妃子以步輦從詔李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遂命龜年持金花箋賜李白進清平樂詞三章　玄宗時有獻牡丹者詔栽於仙春館時貴妃匀面口脂在手印於花上來歲花開瓣上有指甲痕帝名爲一捻紅　龍城異人録曰宋單父有種藝術牡丹變易千種玄宗名至驪山種花萬本色樣各殊内人

呼爲花神　武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽牡丹冠天下　太平廣記曰韓湘落魄不拘自言解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩叔愈曰子能奪造化而開花乎曰何難乃聚土以盆覆之俄生碧牡丹二朶葉出小金字一聯云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前　異人録曰張茂卿好事園有一樓四周列植花木接牡丹於椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩賞　酉陽雜俎曰開元末裴士淹

使幽冀過汾州衆香寺得白牡丹一株移置長安私第爲都城奇賞　清異録曰諸葛頴精於數學晉王廣引爲參軍甚見親重一日共坐王曰吾卧内牡丹盛開試爲一算頴布策度一二子曰七十九朶王入掩户去左右數之政合其數有二蕊將開倚闌看傳記伺之不數十行二蕊大發出謂頴曰君算得無左乎頴再挑一二子曰過矣乃八十一朶也王告以實盡歡而退　會昌中有朝士尋芳至慈恩寺時東廊白花可愛相與傾酒

而坐因云牡丹未識紅深者院主笑曰但諸君未見耳朝士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄於人否朝士曰終身不言僧引至一院有殷紅牡丹一本幾及千朶朝士驚賞及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲江閑步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕至曲江藉草而坐忽弟子奔來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言惟自吁歎歸既至寺中見一大畚盛花舁而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看

適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酬贈　唐韓弘罷宣武節歸長安私第有牡丹雜花命斲去之曰吾豈效兒女子耶當時爲牡丹包羞　穆宗禁中牡丹花開夜有黄白蛺蝶數萬飛繞花間有小人五六長尺餘遊於花上人將掩之輒失所在　南漢地狹力貧不自揣度有傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉名曰小南強及鋹面縛到闕見牡丹大駭有縉紳謂之曰此名大北勝　聞見録

曰宋洛陽至東京六驛舊不進花自徐州李相迪留守時始進歲遣牙較一員乘驛馬一日一夕至京所進不過姚黄魏紫三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動揺以蠟封花蔕數日不落　宋錢惟演為留守始置驛貢洛花識者鄙之蘇軾詩曰洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黄花　宋范景仁云去年入洛有獻黄花乞名者潞公名之曰女真黄又有獻淺紅乞名者鎮名之曰洗妝紅二花洛人盛傳

牡丹三

增作香燒　煎酥食上見第五　孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分攜朋友以興平酥同贈曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄濃豔其貴重如此

錦窠仙髻　彩鳳霞冠宋祁詩曰濯水錦窠豔頽雲仙髻繁夏英公詩曰彩鳳雙飛翼霞冠對舞遲

陪酒陪歌　花王花后仲殊僧牡丹序曰彈琴種花陪酒陪歌錢思公曰人謂牡丹為花王今姚黃乃王而魏紫乃后也

牡丹四

增花木之妖唐明皇時沈香亭前一株朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間顏色各異帝曰

此花木之妖也

莫及洛陽城 歐陽修花敘曰洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者

祥雲 胡元質牡丹記曰程公厚倅彭州日一種錦被堆曰祥雲

火前火後 陸游牡丹記曰開在寒食前者謂之火前在寒食後者謂之火後

燰香明豔 王原父詩曰落日含明豔輕風襲燰香

天下眞花 歐陽修牡丹序曰花至牡丹則不名直曰花謂天下眞花獨牡丹耳

連壁臭蘭 天中記曰高宗後苑宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩惟上官昭容一聯云勢如連壁友心似臭蘭人

能醒酒 天寶遺事曰明皇親折一枝與妃子遞嗅其豔帝曰不惟萱草忘憂此花尤能醒酒

房琯不與 酉陽雜俎曰房琯有言牡丹之會琯不與焉

看花局 僧仲殊越中牡丹序曰越之所好尚惟牡丹其絕麗者三十二種郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭多植之賞花者不

問親疎謂之看花局

牡丹五

增詩唐王維詩曰綠豔閑且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈知心　劉禹錫詩曰今日花前飲甘心醉數杯但看花有語不爲老人開　元稹詩曰壓砌錦地鋪當霞日輪瑛蝶舞香暫飄風蜂牽蕊難正籠處彩雲合露湛紅珠瑩結葉影交加搖風光不定　又曰花向琉璃地上生光風婉轉紫雲英自從天女盤中見直到今朝

更眼明　白居易詩曰前年題名處今日看花來一作芸香吏三見牡丹開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋花伴東都去未回詎知紅芳側春盡興悠哉　又曰帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去家家習爲俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長歎此歎無人悟一叢深色花十户中人賦　又曰白花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應似東宫白贊善被人也喚作朝官　王建詩曰賃宅得花饒初開恐是妖

粉光深紫膩肉色退紅嬌且頋風流看惟愁日色銷可憐零落片留取作香燒　韓琮詩曰桃時杏日不爭濃葉帳陰成始放紅曉豔遠分金掌露暮香深處玉堂風名遺蘭杜千年後貴擅笙歌百醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠屏空　又詠未開者曰殘花何處藏盡在牡丹房嫩蕊包金粉重葩結繡囊雲凝巫峽夢簾閉景陽妝應恨年華促遲遲待日長　張説詩曰數朶欲傾城安同桃李榮未嘗貧處見不似地中生比物疑無價

當春獨有名游蜂與蝴蝶來往自多情　張籍詩曰平
章宅裏一闌花臨到開時不在家莫道兩京非遠别春
明門外即天涯　皮日休詩曰落盡殘紅始吐芳佳名
喚作百花王競誇天下無雙豔獨占人間第一香　裴
璘詩曰長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹别有玉盤
承露冷無人起向月中看　羅隱詩曰似共東風别有
因絳羅高捲不勝春若教解語應傾國任是無情也動
人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成

後辜負穠華過此身　羅鄴詩曰落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香車歌鐘只管貪歡賞肯信流年鬢有華　方干詩曰借問庭前早晚栽座中疑是畫屏開花分淺淺胭脂臉葉隨殷殷膩粉腮紅砌不須誇芍藥白蘋何用逞重臺殷勤為報看花客莫學游蜂日日來　李商隱詩曰錦帷初捲衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙石家蠟燭

何曽剪荀令香爐可待薫我是夢中傳彩筆欲書花片寄朝雲　徐凝詩曰此花南地知難種慙愧僧門用意栽海燕解憐頻睥睨游蜂未識更徘徊虛生芍藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅幞在含芳只待舍人來　鄭谷詩曰亂前看不足亂後眼偏明却得蓬蒿力遮藏見太平　杜荀鶴詩曰閑來吟繞牡丹叢花豔人生事畧同半雨半風三月内多愁多病百年中　柳渾詩曰近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分

明見也共戎葵不校多　李建勳殘牡丹詩曰腸斷題詩如執別芳茵愁更繞闌鋪風飄金蕊看全落露滴檀英又暫蘇失意婕妤妝漸薄背身妃子病難扶　宋蘇軾詩曰秀色洗紅粉晴花生雪膚黄昏更蕭索頭重欲人扶　又曰城裏田員外城西賀秀才不愁家四壁自有錦千堆　又曰明日雨當止晨光在松枝清香入花骨肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時依然暮還歛每似惜幽姿　又曰幽姿不可惜後日東風起酒醒何

所見合粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍汙泥沙牛酥煎落蕊　又曰一朶妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閑人得少休　又曰霏霏雨霧作清妍爍爍明燈照欲然明日春陰花未老故應未忍著酥煎　歐陽修詩曰蟾精雪魄孕雲荄春入香腴一夜開宿露枝頭藏玉塊煖風庭面倒銀杯　邵雍詩曰霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚走尋常只慣插葵花　黃魯直詩曰露晞春晚到春

叢拂掠殘妝可意紅多病厭詩仍止酒可憐雖在與誰同 張耒詩曰千里相逢如故人故栽庭下又相親明年一笑東風裏山杏江桃不當春 楊廷秀詩曰病眼看書痛不勝洛花千朶煥雙明淺紅釅紫各新様雪白鵞黄非舊名擡舉精神微雨過留連消息嫩寒生蠟封水養松窗底未似雕闌倚半醒 明馮琢菴詩曰百寶闌干護曉寒沈香亭畔若為看春來誰作韶華主總領羣芳是牡丹 數朶紅雲靜不飛含香含態醉春暉東

皇雨露知多少昨夜風前已賜緋　瑶華脈脈殿春残
姑射仙人畫裏看月下敢矜容似玉年来眞有臭如蘭
豔蕊連翩映彩霞獨將傾國殿春華虛疑五色文通
筆散作平章萬樹花　非煙非霧倚雕闌珍重天香雨
後看頗以美人錦繡段高張翠幙護春寒
增歌唐白居易歌曰牡丹芳牡丹芳黃金蕊綻紅玉房
千片赤英霞爛爛一枝絳豔燈煌煌照地初開錦繡段
當風不結麝蘭囊仙人琪樹白無色王母桃花紅不香

曉露輕盈汎紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸濃姿貴彩信奇絶雜卉亂花無比方　宋歐陽修歌曰洛陽地脉花最宜牡丹尤爲天下奇我昔所記數十種於今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異往往變出呈新枝洛人矜誇立名字買種不復論家貲當時絶品可數者魏紅窈窕姚黄肥壽安細葉開尚少

朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳
四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新我未識
未信與舊誰妍媸當時所見已云絶豈有更妍此可疑
古稱天下無正色似恐世好隨時移鞓紅鶴翎豈不美
斂色如避新來姬何況遠說蘇與賀有類後世誇嬙施
造化無情疑一槩偏此著意何其私又疑人心愈巧僞
天欲鬬巧窮精微不然元化樸散久豈特近歲尤澆漓
爭新鬬豔若不已更後百載知何爲但令新花日愈好

惟有我老年年衰　蘇軾歌曰吉祥寺中錦千堆前年
買花眞盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹
涼州花自開沙河塘上戴花回醉倒不覺吴兒咍豈知
如今雙鬢摧城西古寺沒蒿萊有僧閑門手自栽千枝
萬葉巧剪裁就中一叢何所似瑪瑙盤盛金縷杯向我
食菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨雹如李梅紅殘
綠暗吁可哀　楊誠齋歌曰君不見沈香亭北占東風
謫仙作頌天無功又不見君王殿後春第一領袖衆花

捧堯日此花同春轉化鈞一風一雨萬物春十分整頓
春光了收黄拾紫歸江表天香染就山龍裳餘芬却染
水雲鄉青原白鷺萬松竹被渠染作天上香人間何曾
識姚魏相公新移洛陽裔呼酒先招野客看不醉花前
爲誰醉

增賦　唐舒元輿賦曰圜元瑞精有星而景有雲而卿其
光下垂遇物流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾於
牡丹淑色披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絶赤者如

日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣裛者如舞側者如跌　宋王文禄賦曰絅熒熒之火珠兮茜晶晶之霓裳雞吐錦以匝幃幄兮鳳苞絲來翱翔

明徐渭賦曰爾則粉承日華朱含霧雨犀帶如翔交柯如拒近不極態遠不盡妍夫彷彿乎佳麗意所想而隨存奚援引之數殊可罄比而殫論

海棠一

增羣芳譜曰海棠凡四種皆木本一名貼梗叢生花色

深紅以其花貼於梗上故名貼梗葉間或三蕊五蕊如金粟鬚如紫絲其一名垂絲樹生柔枝長蔕花色淺紅其一名西府樹畧髙花色淺絳如深胭脂葉茂枝柔其一種名木瓜海棠以其生子如木瓜可食者枝葉花色俱類西府花雖有四俱有色無香世人珍重見之賦詠者大約皆西府耳而西府中有一種名紫綿者色重瓣多䟽於蜀而秦次之俱開於春其南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨開稍早總同貼梗又曰祝家桃蹊微堅大

約類西府一種黄者本性類西府而葉青微圓花半開鵞黄色㿯開漸淺紅矣　長樂志曰海棠色紅以木瓜頭接之則色白　李賛皇花木記曰以海為名者悉從海外來　陳思海棠譜曰惟紫綿色者謂之海棠餘皆棠梨花耳　草木記曰木之奇者會稽之海棠　寰宇記曰益州海棠尤多繁豔未開時如朱砂爛熳半落如雪天下所無也　閑耕餘録曰蜀嘉定州海棠有香獨異他處

海棠二

增太真外傳曰明皇登沉香亭召太真時宿酒未醒命高力士及侍兒扶掖而至醉顏殘妝釵横鬢亂不能再拜明皇笑曰海棠春睡未足耶　羣芳譜曰羅隱手植海棠於錢塘王禹偁有詩題之内一句云手植庭花滿院香則知海棠亦有香者不獨昌州嘉定也　紺珠集曰徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲　蘇軾集曰黄州定惠院東小山上有海棠一

株特繁茂軾居黄時必攜客置酒凡五醉其下後與參寥師再訪之則園已易主主雖市井無花竹之愛然以軾故此樹獨加培植　墨客揮犀曰李丹授昌州以去家遠欲改授劉淵材曰昌佳郡也奈何棄之李問其故曰海棠無香惟昌州獨香非佳郡乎聞者以為笑　冷齋夜話曰黄州海橋老書生家海棠叢開秦觀醉卧宿於此明日有詞題其柱　范成大每歲攜家泛湖賞海棠

海棠三

增鄉人 仙品 韓偓句曰鬱鬱蒼髯眞道友絲絲紅蕚是鄉人 賈耽花譜以爲花中神仙王荆公詩曰不奈神仙品 有色無香 似紅如白 上見賈耽花譜晏元獻詩曰已定復搖春水色似紅如白海棠花 風攬日烘 煙愁雨泣 並見第五 紫綿 紅蕚 並見第五 燒燭照 捲簾看 上見第五 韓偓詩曰海棠花在否側卧捲簾看 妖嬈豔麗 悽慘清淑 並見第五

海棠四

增金屋貯汝 石崇曰汝若能香當以金屋貯汝 不同時 金城記曰黎舉嘗云以梅

聘海棠但恨不同時耳

狼籍殘紅 杜佺詩曰海棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬蹄

川紅 吳中復詩曰却恨韶華偏蜀土更無顔色似川紅江左謂海棠為川紅

新紅 王禹偁詩曰塗抹新紅上海棠

命婦戚里 左濬牡丹榮辱志曰重葉海棠曰花命婦多葉海棠曰花戚里

海棠五

增詩唐吳融詩曰雪綻霞鋪錦水頭占春顔色最風流若教更近天街種馬上多逢醉五侯　李紳詩曰海邊佳樹生奇彩知是仙人取得栽瓊蕊籍中聞閬苑紫芝圖上見蓬萊淺深芳萼通宵換委積紅英報晚開寄語

春園百花道莫爭顏色泛金杯　劉兼詩曰淡淡微紅色不深依依偏得似春心煙輕虢國顰歌黛露重長門斂淚襟低傍繡簾人易折密藏香蕊蜨難尋良宵更有多情處月下芬芳伴醉吟　鄭谷詩曰春風用意勻顏色銷得攜觴與賦詩豔麗最宜新著雨妖嬈全在半開時莫愁淺黛臨窗嬾梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝　賈島詩曰名園對植幾經春露蕊煙梢畫不真多謝許昌傳雅什蜀都曾未遇詩人

又曰昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健筆可憐終古愧幽姿　崔德符詩曰渾是華清出浴初碧紗斜掩見紅膚便教桃李能言語西子嬌妍比得無　宋宋景文詩曰薄暝霞烘爛平明露溼鮮長衾繡作地密帳錦爲天　王安石詩曰不奈神仙品何辜造化恩煙愁思舊夢雨泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏奔　王禹偁詩曰江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠　眞宗詩曰高低

臨曲檻紅白間纖條潤比攢温玉繁如簇絳綃　晏殊

和曰霞文光啓旦珠琲密封條積潤含仙露濃陰奪海綃　蘇軾詩曰江城瘴地蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李滿山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光遲日煖風輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑

范純仁詩曰丹葩翠葉競妖濃翠蝶翻翻弄暖風濯雨

正疑宮錦爛媚晴先奪曉霞紅　劉子翬詩曰幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕剩種直教圍野水半開長是近清明　陸游詩曰爲愛名花抵死狂只愁風日損紅芳緑章夜奏通明殿乞借春陰護海棠　又曰我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未覩豈知更有碧雞坊碧雞海棠天下絶枝枝似染猩猩血蜀姬豔妝肯讓人花前頓覺無顔色扁舟東下八千里桃李眞成奴僕爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞死風雨

春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死方更看千年未爲足　楊萬里詩曰不關殘酒醉難醒不爲春愁嬾散中自是新晴生睡思起來無力對東風

秋海棠附

增羣芳譜曰一名八月春草本花色粉紅甚嬌豔葉綠色此花有二種葉下紅筋者爲常品綠筋者有雅趣枝上有種落地明年自生夏便開

紫薇一

增格物總論曰紫薇花俗名怕癢花樹身光滑俗因號爲猴刺脫　羣芳譜曰花六瓣色微紅紫皺蒂長一二分每瓣又各一蒂長分許蠟跗茸蕚赤莖葉對生一枝數穎一穎數花或曰以手爪其膚徹頂動揺故名怕癢四五月始花開謝接續可至八九月故又名百日紅省中多植此花以其耐久也紫色之外又有紅白二色其紫蔕藍跗者名翠薇

紫薇二

增唐書曰唐制中書舍人知制誥開元間號紫微省姚崇爲紫薇令又改中書舍人爲紫薇舍人 羣芳譜曰虛白堂前有紫薇兩株俗傳樂天所種 宋哲宗朝邇英閣講論語終篇賜執政講讀官宮宴遣中使賜御書詩各一章東坡得樂天紫薇絶句

紫薇三

增虛白堂 金華省上見第二下見第五 禁廬 深谷梅堯臣詩曰嫩幹生宜近禁廬下見第五 芳蕤 紫綬並見第五 金縷 絳雪並見

第五

三殿花香 一池月浸岑參詩曰三殿花香入紫薇 下見第五

紫薇四

增數旬猶茂楊於陵序曰其花芳馥數旬猶茂

紫薇五

增詩唐王維詩曰天上絲綸閣如今萬里賒飄零空自歎曾對紫薇花 劉禹錫詩曰明麗碧天霞丰茸紫綬花香閒荀令宅豔入孝王家幾歲自榮辱高情方歎嗟有人移上苑猶足占年華 又曰幾年丹霄上出入金

華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇木公府成佳境紫茸垂組綬金縷攢鋒穎露溽暗傳香風輕徐弄影興生紅藥後愛與甘棠並不學夭桃姿浮華在俄頃杜牧詩曰曉凝瑞露一枝新不占園林最上春桃李無言又何在向風偏笑豔陽人　白居易詩曰絲綸閣下文章靜鐘鼓樓前刻漏長獨坐黄昏誰是伴紫薇花對紫薇郎　又曰一叢黯淡將何比淺碧籠裙襯紫巾除却微之見應愛人間少有別花人　又曰紫薇花對紫

薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色托東風潯陽官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安歇處木蘭堂下月明中　李商隱詩曰一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈必移根上苑栽　宋歐陽修詩亭亭紫薇花向我如有意高煙晚溟濛清露晨點綴豈無陽春日所得時節異靜女不爭寵幽姿如自喜　劉克莊詩曰風標雅合對詞臣映砌窺窗半演綸忽發一枝深谷裏似知茅屋有詩人　周益

公詩曰緑槐夾道集昏鴉勑使傳宣坐賜茶歸到玉堂
清不寐月鉤初上紫薇花　洪平齋詩曰禁門深鎖寂
無譁濃墨淋漓兩相麻唱徹五更天未曉一池月浸紫
薇花　梅聖俞詩曰禁中五月紫薇木閤後近聞新著
花薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎葉剪城霞鳳皇浴出池波
靜鳷鵲陰來日影斜六十無名空執筆顛毛應笑映簪
華　蘇軾詩曰虛白堂前合抱花秋風落日照横斜閲
人此地知多少物化無涯生有涯　又曰折得芳蕤兩

眼花題詩相報字横斜篋中尚有絲綸句坐覺天光照海涯　楊廷秀詩曰晴霞豔豔覆簷牙絳雪霏霏點砌沙莫管身非香案吏也移牀對紫薇花　王十朋詩曰盛夏緑遮眼此花紅滿堂自慙終日對不是紫薇郎

玉蘂一

增周必大曰玉蘂花蔓如荼蘼冬凋春榮柘葉紫莖花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如氷絲上綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散

爲十餘藥猶刻玉然花名玉蘂乃在於此　羣芳譜曰

玉蘂花所傳不一唐李衛公以爲瓊花宋曾端伯以爲

瑒花黄山谷以爲山礬

玉蘂二

增漁隱叢話曰晉宋以来招隱寺名甲京口邇者樵伐

童赭實不副名其中玉蘂景經兵燬自普覺師來主法

席頓還三百年舊觀蒼翠環合景物增邃　康駢談録

曰唐昌觀玉蘂花甚繁每發若瓊林瑶樹元和中春物

芳妍車馬尋玩者不絕忽有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峩髻雙鬟容色婉媚從以二女冠三小僕僕皆緋領黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香聞數十步佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴顧黃冠者曰曩玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去望之已在半天矣方悟神仙之遊異香不散者經月　山堂肆考曰長安安業坊唐昌觀舊有此

花乃唐昌公主所植　全芳備祖曰京口放鶴門外方丈有閣號招華右有亭名玉蘂有玉蘂花二株土人僉言此花自唐迄今天下只此二株　蔡寬夫詩話曰玉蘂禁林舊有此花吳人不識自李文饒品題始得名

玉蘂三

增瓊枝　琪樹（俱見第四）　獻玉皇　分月姊（俱見第四）　飛雪碎月（沈傳師詩曰雪蘂飛舞近 下見第四）　徑傳相國　馨引玉仙（岳東凡詩曰香徑有時傳相國 下見第四）　羽車下玉山　銀花入翠罌

並見第四

玉蘂四

增詩唐李德裕詩曰玉蘂天中樹金閨昔共窺落英閑舞雪密葉乍低帷舊賞煙霄逺前歡歲月移今來想顏色還似憶瓊枝　嚴休復詩曰味道齋心禱玉宸魂銷目斷未逢眞不如滿樹瓊瑶蘂笑對藏花洞裏人　又曰羽車潛下玉龜山塵界何由覩蕣顏惟有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟　張籍詩曰千枝花裏玉塵飛阿

母宫中見亦稀應共諸仙鬬百草特來偷折一枝歸

又曰五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無蹤跡惟見斑斑滿地花　武元衡詩曰琪樹年年玉蘂新洞中長閟彩霞春日暮落英鋪地雪獻花無復九天人　劉禹錫詩曰玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪長回首驚怪人間日易斜　又曰鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景象閒長聽餘風送天樂時登高閣望人寰青山雲繞闌干外紫殿香來步武間曾是先賢

翔集地每看壁記一慙顔　王建詩曰一樹瓏蔥玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處唯見堦前碎月明　白居易詩曰芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢讐校無閑日落盡瑶花君不知　又曰嬴女偷乘鳳下邀洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌青鎖仙郎可得知　楊巨源詩曰晴空素豔照霞新香洒天風不到塵持贈昔聞將白雪蘂珠宫裏玉華春　楊凝詩曰瑶花瓊蘂種何年蕭史秦嬴向紫煙時控彩鸞過舊邸

摘花持獻玉皇前　傅子容詩曰比瑒如礬總未嘉要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蘂花

玉蘭一

增羣芳譜曰玉蘭色鮮白微碧香味似蘭故名蘭叢生一榦一花皆著木末絶無柔條冬結蕾三月盛開花落從蔕中抽葉特異他花亦有黄者

玉蘭二

增羣芳譜曰五代時南湖中建煙雨樓樓前玉蘭花瑩

潔清麗挺出樓外

玉蘭三

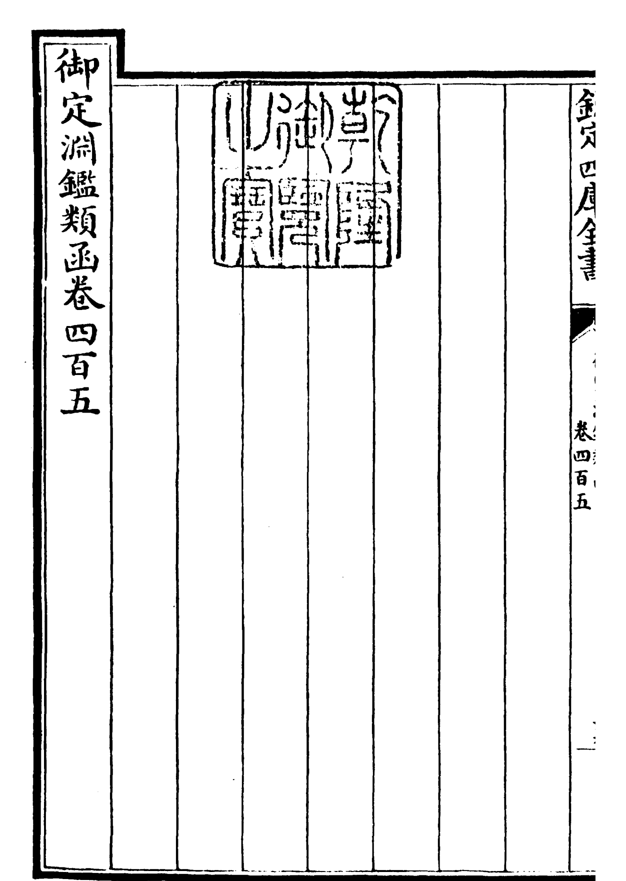
增玉樹香鱗王世懋曰當其盛時可稱玉樹下見第五　近雪迎春羣芳譜曰林蘭近雪而揚綺　王敬美曰玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春　瑤臺月　玉殿春並見第五　光分薝蔔　曲按霓裳並見第五

玉蘭四

增望如玉山羣芳譜曰華容縣觀音寺一株高十餘丈望之如玉山　杏溪羣芳譜曰蘭谿產玉蘭下有杏谿

玉蘭五

增詩明文徵明詩曰綽約新妝玉有輝素娥千隊雪成圍我知姑射眞仙子天遣霓裳試羽衣影落空堦初月冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥 王世貞詩曰暫藉辛夷質仍分薝蔔光微風吹萬舞好雨淨千妝月向瑶臺並春還錦障藏高枝凝漢掌豔蘂勝唐昌神女曾捐珮宮妃欲試香誰爲後庭奏一曲按霓裳


御定淵鑑類函卷四百五
乾隆御覽之寶
欽定四庫全書
卷四百五